

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Детско – юношеский центр «Ониона»

СОГЛАСОВАНО И ПРИНЯТО

на педагогическом совете
ДЮЦ «Ониона»

«__» _____ 20 __ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ДЮЦ «Ониона»

/ Люцкан Ю.В./

протокол № _____ от _____ 20 __ г.

приказ № _____ от _____ 20 __ г.

**Положение
об учебно-тематическом планировании.**

1. Общие положения:

- 1.1.** Настоящее Положение об учебно-тематическом (календарно-тематическом) планировании составлено на основании «Закона об образовании» РФ, Типового положения об образовательном учреждении дополнительного учреждения детей, Устава Центра.
- 1.2.** Учебно-тематическое планирование – документ, регламентирующий деятельность преподавателя по выполнению учебной программы по предмету.
 - Положение содержит требования к оформлению календарно-тематического планирования преподавателя групповых дисциплин.
 - Учебно-тематическое планирование разрабатывается преподавателем на каждую группу в соответствии с рабочей программой и требованиями образовательного стандарта.
- 1.3.** Задачами составления учебно-тематического планирования являются:
 - определение места каждой темы в годовом курсе и место каждого занятия в теме;
 - определение взаимосвязи между отдельными занятиями, темами годового курса;
 - формирование рациональной системы работы по вооружению обучающихся системой знаний, умений и навыков по предмету.
- 1.4.** Степень разработанности учебно-тематического плана является критерием профессионализма преподавателя.
- 1.5.** Учебно-тематический план должен быть согласован и утвержден заместителем директора по УВР.

2. Инструкция по составлению учебно-тематического (календарно-тематического) плана:

- 2.1.** Учебно-тематический план – структурный элемент программы, содержащий наименование темы, общее количество часов. Составляется в виде таблицы.

2.2. Учебно-тематический (Календарно-тематический план) составляется для групповых занятий по предметам:

2.2.3. Хореографическое отделение;

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- историко-бытовой и бальный танец;
- беседы о хореографическом искусстве;
- слушание музыки, музыкальная литература и музыкальная грамота;
- современный танец;
- гимнастика;
- ритмика;

2.2.4. Художественное отделение:

- рисунок;
- живопись;
- композиция станковая;
- композиция прикладная;
- скульптура;
- беседы об изобразительном искусстве;

2.3. Учебно-тематический план по хореографии должен соответствовать Учебному плану по часам. Программы по предмету должны быть изучены преподавателями.

2.3.1. Содержание занятий должно быть распланировано преподавателем с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в группе, с учетом года обучения и предыдущих результатов.

2.3.2. Учебно-тематический план должен быть лаконичен, без расписывания поурочного содержания. В нем должно быть указано количество специальных упражнений (экзерсисов) и количество танцевальных композиций (даже без названий, т.к. названия танцев могут меняться из года в год по мере роста репертуарного багажа самого преподавателя). Сами названия экзерсисов и танцев должны фигурировать лишь в Программе по предмету.

2.3.3. В Учебно-методический план можно включать раздел «Подготовка к концертному выступлению» и отводить для этого необходимое количество часов.

2.4. Учебно-тематический план по ИЗО и ДПИ

- Соответствие Учебному плану по часам.
- Соответствие рекомендуемым программам.
- По годам обучения.
- В Учебно-тематический план можно включать раздел «Подготовка к экспозиции» и отводить для этого необходимое количество часов.